



Sede provinciale di Foggia

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI 50 GIOVANI TALENTI DI ABRUZZO, BASILICATA, CALABRIA,  
CAMPANIA, MOLISE, PUGLIA  
PROGETTO  
3DIGITAL CONCERT  
MUSICA CLASSICA, OPERA LIRICA E NUOVE TECNOLOGIE DANNO SPETTACOLO**

### **Art.1 Premessa**

Il presente avviso fa riferimento al progetto denominato “**3Digital Concert – Musica classica, opera lirica e nuove tecnologie danno spettacolo**” che mira a promuovere la creazione di nuovi format di spettacolo dal vivo in ambito musicale, teatrale e lirico, attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali di ultima generazione.

Il progetto è stato formalizzato attraverso un protocollo d'intesa tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e l'ATS composta da: Associazione socio-culturale **Spazio Musica** di Foggia, capofila del progetto, Associazione culturale **Musica Civica** di Foggia, **Fondazione Onlus Apulia Felix** di Foggia e **Acli** – Sede provinciale di Foggia. Il presente avviso è scaricabile all'indirizzo [3digitalconcert.associazionespaziomusica.it](http://3digitalconcert.associazionespaziomusica.it).

### **Art. 2 Obiettivi**

Il progetto “3Digital Concert” nasce allo scopo di stimolare la creazione di nuovi format artistici interdisciplinari e tecnologici, promuovendo l'occupazione di giovani talenti del Sud Italia attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- formare giovani musicisti, scenografi, registi, artisti ed informatici con competenze trasversali nel campo dell'arte e delle nuove tecnologie stimolando la loro creatività nell'ideazione di inediti format di spettacolo dal vivo;
- promuovere la sperimentazione di nuove forme espressive, dando la possibilità ai selezionati di confrontarsi con esperti dei singoli settori, sperimentando le competenze acquisite in reali contesti lavorativi attraverso laboratori e workshop anche *on stage*;
- innescare virtuosi processi di costruzione partecipata di inserimento lavorativo e start up d'impresa in campo artistico.

### **Art. 3 Oggetto**

Il progetto “3Digital Concert” sviluppa un programma di formazione a carattere interdisciplinare che prevede formazione teorica in aula e laboratori tecnico-pratici per



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*  
DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTÙ E DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

l'apprendimento delle conoscenze e l'acquisizione del know-how operativo, con particolare riferimento alle conoscenze digitali (3d, *videomapping*, ologrammi, *graphic show*).

I corsi hanno sede a Foggia presso la sede dell'associazione Spazio Musica e presso i luoghi atti ad ospitare le attività laboratoriali e di spettacolo, quali teatri e sale prove. I corsi con esperti di tecnologie digitali potranno avere luogo in altre sedi specificatamente attrezzate, site a Foggia, che verranno comunicate ai partecipanti. L'attività laboratoriale si svilupperà sia in aula sia *on stage*.

Il corso inizierà a metà gennaio ed avrà una durata complessiva di 10 mesi non consecutivi, con interruzioni tra i singoli laboratori e prima delle performance finali.

La partecipazione ai corsi è gratuita e non è previsto rimborso spese durante il periodo di frequenza ai corsi.

#### **Art. 4 Piano delle attività**

Il calendario dettagliato dei corsi e le rispettive sedi saranno resi noti prima dell'avvio delle attività didattiche, previsto per la metà del mese di gennaio 2018.

Il percorso di formazione è articolato in unità formative che prevedono lezioni frontali, simulazioni, framework di progettazione e attività sul campo. I giovani selezionati verranno suddivisi in team di lavoro eterogenei e - con adeguate strumentazioni e sotto la supervisione di professionisti del settore musicale, informatico e dello spettacolo - saranno impegnati a creare nuovi format di spettacolo integrando all'interno dei canonici concerti da camera, sinfonici e operistici, allestimenti digitali e forme espressive sperimentali.

Il piano di attività del progetto si suddividerà in due fasi, come di seguito dettagliate:

- 1) fase dedicata alla formazione con lezioni e workshop finalizzati ai seguenti obiettivi specifici:
  - promuovere competenze multidisciplinari nei campi della musica, dell'opera e delle nuove tecnologie, attraverso l'organizzazione di incontri con docenti di arti visive digitali (*videomapping*, *hologram art*, *digital video*, *rendering 3D*, *computer art*, *computer 3D* ecc.), docenti di regia (scenografia musicale e virtuale, videoambientazioni interattive ecc.), direttori d'orchestra e musicisti per elaborare nuovi modelli di interazione tra le arti e nuovi linguaggi espressivi legati all'utilizzo delle nuove tecnologie;
  - implementare i saperi trasversali, connessi alle discipline artistiche trattate, attraverso incontri con esperti dei vari settori dell'organizzazione, della promozione e della vendita dello spettacolo, al fine di sviluppare competenze nel campo della normativa SIAE, della legislazione dello spettacolo, del *fundraising*, della comunicazione, della promozione del prodotto e in generale degli aspetti di natura non artistica afferenti alla gestione e alla promozione del prodotto "spettacolo" e all'autoimprenditorialità.
- 2) Fase dedicata ai laboratori, in cui i giovani partecipanti, attraverso un'azione di affiancamento agli esperti del settore, sperimentano in prima persona la produzione di nuovi format di spettacolo dal vivo multidisciplinari e innovativi.



## **Art. 5 Destinatari e requisiti di ammissibilità**

Il corso è rivolto a un numero massimo di 50 giovani studenti e/o disoccupati e/o non occupati in maniera permanente di età compresa tra i 18 e i 35 anni, cittadini italiani o di uno degli Stati dell'Unione Europea, di entrambi i sessi:

- 1) iscritti ad un biennio di specializzazione o comunque in possesso di un Diploma di laurea triennale conseguita presso le Accademie di Belle Arti (indirizzo Scenografia o Graphic Design), i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati (tutti i corsi) e le Università (dipartimento di Scienze e Tecnologie Informatiche/Multimediali) di Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia;
- 2) a discrezione della Commissione giudicatrice, e solo in caso di posti disponibili subordinati alla mancanza di domande da parte di giovani con i requisiti di cui all'art. 5 c. 1, potranno essere ammessi al corso anche gli iscritti ad un corso di laurea triennale e ai percorsi di Specializzazione Tecnica Post Diploma, riferiti alle aree di interesse del progetto, nelle sei regioni di riferimento.

## **Art. 6 Criteri di selezione**

Oltre ai requisiti di ammissibilità, saranno considerati il voto di laurea di primo e/o secondo livello, il possesso e il voto dell'eventuale laurea biennale, gli eventuali percorsi formativi coerenti con le attività progettuali, gli anni di esperienza lavorativa maturati nell'area di intervento del progetto e l'età anagrafica, a favore del più giovane. Sarà garantita la presenza del 50% di donne se presenti. Una volta verificati i requisiti di ammissione, la selezione si articolerà in due fasi: screening dei CV e analisi della documentazione richiesta.

Qualora le domande di partecipazione superino il numero dei 50 posti messi a disposizione sarà previsto un colloquio motivazionale.

Al termine della fase di selezione, sarà stilata una graduatoria di sola idoneità.

## **Art. 7 Commissione giudicante**

La commissione sarà composta da rappresentanti dell'ATS individuati dall'associazione capofila e da esperti in campo musicale e/o digitale. Il giudizio della commissione sarà insindacabile.

## **Art. 8 Definizione degli idonei**

Alla scadenza delle domande la commissione valuterà il possesso dei requisiti previsti negli artt. 5 e 6 del presente bando e individuerà massimo 50 idonei. La lista degli idonei sarà pubblicata in tempo utile prima dell'inizio dei corsi sul sito dell'associazione Spazio Musica, nella pagina [3digitalconcert.associazionespaziomusica.it](http://3digitalconcert.associazionespaziomusica.it).

I giovani selezionati saranno informati telefonicamente o via mail.

## **Art. 9 Obbligo di frequenza**

La frequenza al corso "3Digital Concert" è obbligatoria. Al termine delle attività verrà rilasciato **un attestato di partecipazione**.



## Art. 10 Termini e modalità d'iscrizione

La domanda di partecipazione al corso, reperibile e scaricabile dal sito [3digitalconcert.associazionespaziomusica.it](http://3digitalconcert.associazionespaziomusica.it), deve essere firmata in originale e presentata **entro il termine perentorio del 20 dicembre 2017 alle ore 12.00**. La richiesta deve essere inviata a mezzo posta con raccomandata con ricevuta di ritorno o recapitata a mano al seguente indirizzo: Associazione Spazio Musica, Viale L. Pinto 45, 71121 Foggia. La domanda può essere inviata anche tramite Pec al seguente indirizzo: [spaziomusica1@pec.it](mailto:spaziomusica1@pec.it).

La domanda deve indicare sulla busta o nell'oggetto **“Domanda di partecipazione al bando di selezione 3Digital Concert”** e deve essere corredata dai seguenti documenti:

1. copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
2. curriculum vitae firmato, possibilmente redatto secondo il modello europeo;
3. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, redatta nelle forme di cui al DPR 445/2000, del titolo di studio di accesso o del corso di studio presso cui si è iscritti, recante l'esatta denominazione del titolo di studio, dell'Istituto/Università presso cui il diploma è stato conseguito o presso cui si è iscritti, della votazione finale e della data del conseguimento. Il modello di autodichiarazione sostitutiva sarà reperibile e scaricabile dal sito [3digitalconcert.associazionespaziomusica.it](http://3digitalconcert.associazionespaziomusica.it);
4. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà per la valutazione di altri titoli posseduti e dichiarati nella domanda di iscrizione e nel curriculum (es: conseguimento ECDL/ competenze informatiche, esperienze lavorative affini al corso, ecc.).

## Art.11 Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003

Ai sensi dell' art. 13 del D.Lgs.30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di ammissione e iscrizione al programma e conseguenti alla gestione del rapporto medesimo, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e di tutela della riservatezza.

## Art. 12 Altre informazioni

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Associazione SPAZIO MUSICA, viale Luigi Pinto 45, 71121 Foggia, telefono 0881/711798 - 388/9788110 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 12.00.

e-mail : [3digitalconcert@associazionespaziomusica.it](mailto:3digitalconcert@associazionespaziomusica.it)

sito internet: [www.associazionespaziomusica.it](http://www.associazionespaziomusica.it)

Foggia, 24 novembre 2017

